

**Аннотация к программе по учебному предмету  
«Беседы об искусстве»,  
срок обучения 4 года**

**Разработчик: Кузнецова И.Ю. - преподаватель художественного отделения**  
**Программа рассмотрена и принята на заседании методической секции художественного отделения**

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» составлена с учётом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ).

Учебная программа курса «Беседы об искусстве», ориентирована на детей обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства.

**АКТУАЛЬНОСТЬ** программы определяется потребностью нашего общества «в воспитании гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций», как обозначено в Указе Президента Российской Федерации В. В. Путина (2018 г.) [70]. Это отвечает особенностям социокультурной ситуации в современной России, современным задачам обновления образования.

Необходимость изучения дисциплины «Беседы об искусстве» в школе обусловлена развивающей функцией этих уроков, которая поддерживается активным интересом и увлеченностью обучающихся. Полноценное освоение художественного образа возможно только тогда, когда на основе развитой эмоциональной отзывчивости, у детей формируется эстетическое чувство: способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. На решение этой задачи и направлено, обучение, по данной программе.

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ**

Логика построения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии.

В данной программе уделяется больше внимания знакомству детей, в доступной форме, с изобразительным искусством, его жанрами, видами, формированию умения разбираться в особенностях изобразительного языка, усвоению основных терминов истории искусства

( жанр, вид искусства, художественная форма, средства выражения и т.п.) Еще одна особенность данной программы – заложенная в ее содержании возможность сформировать у учащихся основательную базу зрительных

впечатлений и теоретических знаний для более эффективного освоения курса история изобразительного искусства. Программа предусматривает на протяжении всего курса параллельное знакомство учащихся:

- а) с первобытным искусством ( наскальные рисунки);
- б) с искусством Древней Греции и Рима;
- в) с произведениями искусства эпохи средневековья;
- г) с лучшими произведениями отечественного и мирового изобразительного искусства, скульптуры, архитектуры с древности и до наших дней.

Темы заданий программы «Беседы об искусстве» продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки учащихся данного возраста.

Содержание учебного предмета «Беседы об искусстве» тесно связано с содержанием учебных предметов «Основы изобразительной грамоты и рисования», «Композиция», «Лепка», «Декоративно-прикладное творчество».

Логика построения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии.

Изучение предмета «Беседы об искусстве» содействует эмоциональному развитию и личностному росту, активизирует форму познавательной и эстетической деятельности, способствует освоению искусствоведческих знаний, расширяет круг интересов.

Таким образом, учебный предмет «Беседы об искусстве» позволяет обогатить духовный мир учащихся; открыть новые возможности для восприятия действительности; развить творческое воображение, понимание искусства и способность воспринимать художественную культуру в течение всей жизни; наслаждаться искусством при общении с ним.

Темы заданий программы «Беседы об искусстве» продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. Беседы следует чередовать с просмотром сюжетов, фильмов, обсуждением репродукций, посещением выставочных пространств, практической работой. К наиболее приоритетной деятельности учащихся можно отнести написание рефератов, участие в дискуссиях, конкурсах, конференциях и семинарских занятиях, по предмету «беседы об искусстве». На уроках запланировано использовать дидактические материалы: тесты, билеты, карточки-задания, раздаточный материал, в том числе материалы на электронных носителях. Актуальным является просмотр видеофильмов по изучаемым темам.

Программа составлена в соответствии с государственным «Законом об образовании», Федеральными государственными образовательными

стандартами дополнительного образования.

**Сведения о затратах учебного времени  
и графике промежуточной и итоговой аттестации**

Срок освоения образовательной программы «Беседы об искусстве» - 3(4) года.

Форма занятий: групповая.

Рекомендуемая наполняемость классов 4-10 человек.

Продолжительность урока: 40 минут, 1 раз в неделю.

Возраст обучающихся с 7-15 лет.

При формировании групп учитывается возраст обучающихся.

При реализации программы со сроком обучения 3 года, предмет «Беседы об искусстве» реализуется за 3 года, с 1 по 3 класс.

При реализации программы со сроком обучения 4 года, предмет «Беседы об искусстве» реализуется за 4 года, с 1 по 4 класс.

**Срок освоения образовательной программы 3года.**

Вид учебной работы	Годы обучения						Всего часов
	1-й год		2-й год		3-й год		
Полугодия	1	2	3	4	5	6	
Аудиторные занятия	16	17	16	17	16	17	99
Вид промежуточно й и итоговой аттестации по полугодиям						итоговая аттестация (Зачёт)	

**Срок освоения образовательной программы 4 года.**

Вид учебной работы	Годы обучения								Всего часов
	1-й год		2-й год		3-й год		4-й год		
Полугодия	1	2	3	4	5	6	7	8	
Аудиторные занятия	16	17	16	17	16	17	16	17	132

Вид промежуточно й и итоговой аттестации по полугодиям									итоговая аттестация	
---	--	--	--	--	--	--	--	--	------------------------	--

### **ЦЕЛИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА:**

художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, стилях, направлениях, побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

### **ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА:**

- формирование первоначальных знаний об искусстве;
- развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом;
- формирование навыков восприятия художественного образа;
- знакомство с особенностями языка различных видов искусства;
- обучение специальной терминологии искусства;
- формирование первичных навыков анализа произведений искусства;
- развитие умения выделять основные черты художественного стиля;
- обучение навыкам анализа творческих направлений и творчества отдельного художника; навыкам анализа произведения изобразительного искусства.
- формирование творческого отношения к изучаемому предмету;
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

Программа предусматривает изучение истории искусств на основе единых подходов, исторически сложившихся и выработанных в системе школьного образования и воспитания.

Реализация процесса усвоения учебного материала осуществляется на основе общности воспитательных, обучающих и развивающих задач.

Оценка знаний по предмету осуществляется в форме зачета за полугодие.

Учебный материал, предложенный в программе, предполагает творческий подход педагога, за которым сохраняется право собственной компоновки тем и отдельных бесед.

Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение практической деятельности («интерпретация»), что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки.

Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя. Распределение дидактического материала по темам и разделам учебного предмета

соответствует принципу теоретического обучения.